



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

FORMATO GUÍA PARA REGISTRO DE ASIGNATURAS

Hoja 1 de 3

I. DATOS DEL PROGRAMA Y LA ASIGNATURA

1.1 NOMBRE DEL PROGRAMA: Maestría en Ciencias en Estudios Ambientales y de la
Sustentabilidad

1.2 COORDINADOR DEL PROGRAMA: María de la Luz Valderrabano Almegua

1.3 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS DE
INVESTIGACIÓN

1.4 CLAVE: _____ (Para ser llenado por la SIP)

1.5 TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA OPTATIVA
 SEMINARIO ESTANCIA

1.6 NÚMERO DE HORAS: 4 hrs/sem/sem TEORÍA PRACTICA T-P

1.7 UNIDADES DE CRÉDITO:

1.8 FECHA DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

29	06	2008
d	m	a

1.9 SESIÓN DEL COLEGIO DE PROFESORES EN QUE SE ACORDÓ LA IMPLANTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

SESIÓN No.	II
------------	----

FECHA:	13	02	2013
	d	m	a

1.10 FECHA DE REGISTRO EN SIP:

d	M	a

 (Para ser llenado por la SIP)

II. DATOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

2.1 COORD. ASIGNATURA: Maribel Espinosa Castillo CLAVE: 6882-ED-10

2.2 PROF. PARTICIPANTE: _____ CLAVE: _____
 _____ CLAVE: _____

III. DESCRIPCION DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

III.1 OBJETIVO GENERAL:

El alumno elaborará comunicaciones científicas escritas y presentaciones orales de sus avances de investigación.

Particulares

El alumno identificará las posibilidades de su investigación para ser publicada de forma oral y escrita.

El alumno aprenderá estrategias para la redacción de sus comunicaciones científicas.

El alumno conocerá los requisitos para participar en eventos académicos donde se posibilite presentar avances de investigación.

III.2 DESCRIPCION DEL CONTENIDO

TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO
1. LA FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	12 h.
1.1 El CONACYT y la necesidad de la investigación	
1.2 La investigación y la comunicación de resultados	
1.3 El papel del arbitraje en las comunicaciones científicas	
2. LA REDACCIÓN DEL PRODUCTO	36 h.
2.1 La estructura del texto	
2.2 La redacción de un trabajo científico	
2.3 El uso del lenguaje científico	
2.4 Revisión de estilo o de texto	
2.5 Validez de la información cuantitativa y cualitativa	
2.6 El arbitraje de artículos	
2.7 El aparato crítico y herramientas gráficas para la argumentación	
2.8 Sistemas de referencia APA y Harvard	
2.9 La redacción en aproximaciones sucesivas	

3. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	16 h
3.1 La difusión del conocimiento y el consenso	
3.2 Comunicaciones de investigación escritas y orales	
3.3 Procedimientos y requisitos a cubrir en los eventos académicos y de difusión	
3.4 Las publicaciones indexadas, arbitradas y con refereo internacional	
3.5 Recomendaciones para la presentación verbal y visual de la investigación	
3.6 Elementos básicos para la revisión de una comunicación científica	

III.3 BIBLIOGRAFIA UTILIZADA EN LA ASIGNATURA

American Psychological Association. 2002. *Manual de estilo de publicaciones*. 2ª. Ed. Editorial. México: El manual moderno.

Alarcón Jaimes, Verónica. 2003. *Manual para publicaciones periódicas e irregulares. Folleto, boletín, gaceta, anuario, revista especializada, volante, díptico, tríptico y cartel*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Baena Paz, Guillermina. 1986. *Tesis en 30 días, lineamientos prácticos y científicos*. 2ª ed. México: Editores Mexicanos Unidos.

Baena Paz, Guillermina. 2000. *Análisis, Técnicas para enseñar a pensar y a investigar*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Baena Paz, Guillermina. 2000. *Sujetos distantes... Método del discurso científico*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Belcher, Wendy L. 2009. *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas. Guía para publicar con éxito*. México: FLACSO

Bourdieu, Pierre. 2003. *El oficio de científico Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Barcelona, España: Anagrama. (col. Argumentos)

Cázares Hernández, L., et. al. 1995. *Técnicas actuales de investigación documental*. Tercera reimpresión. México: Trillas-UAM.

Chavarría Olarte, M. y Villalobos Pérez-Cortés, M. 2004. *Preparación y presentación del examen profesional*.

Day R. A. 2005. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. 3ra. ed. Washington, USA: Publicación científica.

De la Torre Villar, E. y Navarro de Anda, R. 2003. *La investigación bibliográfica, archivística y documental su método*. México: UNAM

Editorial Trillas. 2001. *Manual del autor* 2001. Décima edición. México.

- Editorial Trillas. 2001. Manual de revisión de estilo. 2ª. Edición. México: Universidad Pedagógica Nacional- Editorial Trillas.
- Eco, Umberto. 2003. *Cómo se hace una tesis*. 4ª. Reimpresión. Barcelona, España: Gedisa editorial. (Biblioteca de educación Herramientas universitarias, 7)
- Espinosa Castillo, Maribel. 2008. "La redacción de la tesis: del esquema de trabajo a la tesis de grado". (Ponencia). Cuarto Congreso Internacional de Metodología de la Ciencia y de la Investigación para la Educación, AMMCI, México
- Giroux y Tremblay 2002. *Metodología de las ciencias humanas*. México: FCE.
- Gutiérrez Saenz, R. y Sánchez González, J. 2002. *Metodología del Trabajo intelectual*. México: Esfinge.
- Franco Carcedo, María Elena. 2004. *Lenguaje científico técnico y elaboración de tesis de posgrado*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (col. Apoyo a la docencia)
- López Ruiz, Miguel. 1998. *Normas técnicas y de estilo para trabajo académico*. UNAM. México.
- Murria, R. 2006. *How to write a thesis*. Buckingham: Open University Press. Inglaterra.
- Naranjo Sánchez, Cecilia. 2000. *Investigación y creatividad cómo implantar un taller de creatividad para la investigación*. IPN. México.
- Osorio González, Beatriz Virginia. 2004. *Comunicación científica*. México, IPN. 233 pp.
- Rodríguez, J. M. 2000. *Manual de conjugación de los verbos castellanos*. España: editorial ÁGATA.
- Sánchez Ruiz, Gerardo G. 2004. *Guía de investigación para niños interesados en problemas urbanos y en otras cuestiones*. México: UAM-Azc- Miguel Ángel Porrúa.
- Schmelkes, Corina. 2003. *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*. 2ª. Edición: Oxford University Press.
- Weston, Anthony. 1994. *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

III.4 PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACION A UTILIZAR

El curso se desarrollará como taller en función de cuatro actividades básicas: participación efectiva en clase; lecturas comentadas; ejercicio de arbitraje de un artículo; redacción de un ensayo de investigación; presentación visual de su comunicación científica y ensayo concluido.

La participación en clase considerará la discusión colectiva de los temas contenidos del programa; las lecturas comentadas apoyarán esta actividad.

El alumno se documentará sobre los requisitos de un arbitraje a doble ciego y ejercitará su crítica y arbitraje con una comunicación científica correspondiente a su temática de estudio.

La redacción de las comunicaciones científicas se realizaran con el método de aproximaciones sucesivas, se realizarán tres ejercicios. Esto implica 2 revisiones como mínimo a su primer borrador.

El alumno preparará la exposición de su comunicación científica cubriendo los requisitos de cualquier evento académico de su área, y finalmente obtendrá un ensayo final de 3000 palabras.

EVALUACIÓN

Participación en clase 30 %

Lecturas comentadas 10 %

Arbitraje de artículo científico 10 %

Redacción y exposición oral de ejercicios de un ensayo de investigación (3) 30 %

Presentación visual de su comunicación científica 10 %

Ensayo final 10 %
